BIAS_EMART DESIGN-2.pdf 1 10/09/2024 09:21

Robin
Castex
Designer

Exposition du 14 au 30 septembre

« Robin Castex - EMART »
DESIGN

Designer français sélectionné à la France Design Week et représenté par la boutique BIAS.

Robin Castex « Emart » né le six Février 1987 dans le sud de la France.
Designer, artiste, peintre, arts digitaux, concepteur, les compétences de Robin sont pluridisciplinaires.

Perçu dès le plus jeune âge comme personne aux potentiels multiples, il créera son propre parcours atypique, marqué par une quête des limites et un engagement qu'il soit physique, intellectuel ou artistique. Ces deux postulats vont ainsi façonner sa pratique.

L'univers américain des années 60-70, est une de ses influences majeure, entre revendications, richesses des influences, positionnement artistique, son travail est marqué par cette période. Son approche est toujours beaucoup plus pratique que théorique, il se passionne ainsi pour la mécanique, moto ou voitures et enchaine sur des études en génie mécanique.
Il s'oriente par la suite vers le design de produits dans un parcours classique en design, prototypages et autres univers industriels, notamment dans le domaine de l'aéronautique.

Puis une évidence s'impose, faire le lien entre l'industrie, la création, l'expression, l'art, les formes, les textures et les couleurs.
Sa création est très empreinte par cette envie de liberté qui est un Art de Vivre où chacun est en mesure d'exprimer sa propre identité. « Be yourself », produire des objets esthétiques, utiles, fonctionnels, uniques mais surtout non conformes qui ouvrent le domaine des possibles et permettent à tout un chacun de s'approprier la création et de révolutionner son quotidien.

VITRINE DE CRÉATEURS · VITRINE DE CRÉATEURS ·
B.

BIAS_EMART DESIGN-2.pdf 2 10/09/2024 09:21

« Mes oeuvres se basent sur le fondement et la perception »

Les travaux de Robin sont basés sur la fonctionnalité et l’impact d’une forme au quotidien que ce soit par son utilité ou son visuel.
Le choix des couleurs permet de susciter une émotion différente, de révéler la lumière, changer les reflets.

La collection inox baptisée « Paperplanes » sont des formes simples, une inspiration cubique qui suggère le robuste, l’intemporel ainsi qu’une familiarité intrigante.

"BEE", sont des sculptures et du mobilier réalisées en nylon recyclable à 100%, alliant mon expertise en design à une exploration profonde de la forme et de la lumière.

Les oeuvres de Robin Castex se basent sur le fondement et la perception.
Cette exposition nommée « Point de vue » est destinée à vous présenter une collection design inox « Paperplanes » ainsi qu’une collection en polyamide « Bee ».

Le but est d’expliquer le pourquoi des choix d’un design, pourquoi ses formes, sa couleur mais aussi de questionner sur le mobilier unique plutôt que la grande série.

Certaines de ces pièces sont produites de manière à changer de forme selon le point le point de vue.
Cette notion de point de vue s’étend aussi sur notre façon de penser, les détails ont une grande importance.



BIAS.